

# GLAD;TEATER modtager 3,6 mio. kr. fra Kulturministeriet

**Glad;Teater modtager en bevilling på i alt 3,6 mio. kr. fra Kulturministeriet over de næste fire år. Bevillingen skal sikre Glad;Teaters fortsatte arbejde med at udvikle nye og banebrydende scenekunstaktiviteter.**

Kulturminister Marianne Jelved skriver i tilsagnsbrevet, at det er hensigten med bevillingen at *"...forbedre Glad;Teaters økonomiske råderum, så der skabes gode muligheder for allerede eksisterende tiltag såvel som skabelsen af nye scenekunstaktiviteter hos teatret. Dette til berigelse, glæde og refleksion for teatergængerne herunder for mennesker med funktionsnedsættelse."*

Offentliggørelsen falder samtidig med, at Glad;Teater netop har haft premiere på forestillingen HISTORIEN BAG MUREN, der som en del af teaterfestivalen Cph Stage 2014 spiller på Vor Frue Plads i København den 11. – 14. juni samt den 20. og 21. juni. Her medvirker tre af Glad;Teaters udviklingshæmmede ensembleskuespillere samt to eksterne skuespillere. Historien Bag Muren er et godt eksempel på, hvordan Glad;Teater forbinder mennesker med og uden funktionsnedsættelser i en professionel produktion og skaber scenekunst, der bevæger sit publikum og udforsker nye territorier.

Forestillingen, der er skrevet af Tomas Lagermand Lundme og instrueret af Rhea Leman, høster fire- og femstjernede anmeldelser:

*"Det fine ved Rhea Lemans iscenesættelse er, at hun ikke forsøger at udviske forskellene mellem skuespillerne, men tværtimod bruger disse forskelle til se medvirkendes fordel...Men i sidste ende bliver det den spilleglæde, man møder hos Siri Vikesaa, Marie Lisbjerg Jensen og Sanjin Fischer, der gør en - nå ja - glad."*

★★★★ CphCulture

*"Symbiosen af fiktion og virkelighed er det, der gør fortællingen så magisk...Hverdagens larm og gøremål lukkes ude i 60 minutter, der flyver af sted. En anderledes, yderst interessant og modig teaterform, der kræver perfektion i teknikken. Alt dette leverer Historien Bag Muren fornemt."*

★★★★★ Kultunaut



Forestillingsfoto fra Historien Bag Muren. På billedet ses Glad;Teaters ensembleskuespiller Sanjin Fischer samt i baggrunden ekstern skuespiller Jannie Faurschou. Foto: Søren Meisner

Teaterleder Jesper Michelsen fortæller:

*"Denne bevilling giver os muligheden for at producere og udvikle i et mere stabilt flow end hidtil. Vi får midler til at komme ud med flere produktioner til mange flere publikummer, fx ved at turnere i Danmark og internationalt. Midlerne skal medvirke til at placere Glad;Teater centralt i publikums bevidsthed."*

Jesper Michelsen er sammen med Lars Werner Thomsen leder af teatret. Det var de to, der i sin tid fik idéen til og stiftede Glad;Teater.

Glad;Teater har eksisteret siden 2006, som Danmarks første teater, hvor alle skuespillere i ensemblet har en eller flere funktionsnedsættelser. I 2011 satte Glad Skuespillerskole det første hold uddannede skuespillere på scenen med afgangsforestillingen VERDENS BEDSTE FORESTILLING, der spillede for fulde huse på Betty Nansen Teatrets anneksscene Edison.

Glad;Teater har i perioden aug. 2011 – aug. 2013 produceret to novellefilm, en kortfilm, en musikvideo, syv events, en forumteaterforestilling til turné og fire større forestillinger, hvoraf en har været på en større turné i Danmark, Sverige og Norge. Forumteaterforestillingen HELTE turnerer denne sommer bl.a. i Wales og Tyskland, samt genopsættes i København i efteråret 2014. HISTORIEN BAG MUREN tager efter spilleperioden i København ligeledes på en sommerturné rundt i Danmark. Spilleplan for denne turné findes på [www.gladteater.dk](http://www.gladteater.dk)

På hjemmesiden findes også yderligere oplysninger om teatrets aktiviteter, historie, ensemblet og forestillingerne. Glad;Teater har til huse på Rentemestervej i København og er en del af Gladfonden, som også huser bl.a. TV-Glad.

**Yderligere spørgsmål:** Janne Schnipper, [janne@gladteater.dk](mailto:janne@gladteater.dk) T:28564225