

GLAD;TEATER ÅBNER CPH STAGE MED HISTORIEN BAG MUREN

På en travl offentlig plads står en kvinde. Alene. Hun venter. Hun skal mødes med nogen. Folk går forbi. De ser hende ikke. Alle har travlt med det, de skal, og hvor de skal hen. En mand går hen til hende og tager hendes hånd. En gribende og tankevækkende fortælling om ensomhed, håb og kærlighed udspiller sig for øjnene af publikum på pladsen, mens tilfældige mennesker går forbi.
Premiere på Vor Frue Plads i København den 11. juni kl. 16.30

HISTORIEN BAG MUREN er en forestilling fortalt i det offentlige rum. Placeret på en tribune med hvert sit sæt høretelefoner ser publikum pladsens liv foran sig, men hører kun forestillingens replikker, musik og lydeffekter. Hverdagens larm lukkes ude, mens skuespilleren kommer helt tæt på. I denne pludselige ro skabes et helle – et nyt og hemmeligt rum, hvor publikum får en unik mulighed for at træde tilbage fra larmen og stille skarpt på historien.

Manuskriptet er skrevet af den netop Reumertnominerede dramatiker **Tomas Lagermand Lundme**:
"Jeg havde en workshop med skuespillerne på Glad, hvor vi skrev historier om møder i det offentlige rum. Hvad og hvem ønskede de at møde? Og hvilke historier havde de at fortælle om sig selv - og om os? Deres personlige historier blev mit afsæt til forestillingen. Historier, vi alle rummer, og som også fortæller historien om os selv. På godt og ondt. Identitet er et gennemgående tema. Når vi mødes i det offentlige rum, bærer vi vores historier med os. Andre kan låne dem lidt. Ligesom vi kan låne andres historier. Og blive en helt anden. Det er tankevækkende – og fristende."

HISTORIEN BAG MUREN har gaden som sin scenografi. Publikum ser på skuespillerne foran tribunen, de fletter ind og bliver en del af gadebilledet, mens intetanende byboere går forbi. I denne levende scenografi skabes ved hjælp af musik og udvalgte lydeffekter en helt ny virkelighed – forestillingens virkelighed, som kun publikum på tribunen ved hjælp af høretelefonerne bliver en del af.

Instruktør **Rhea Leman** fortæller:

"Historien bag muren er sceniske billeder på menneskelige møder i det offentlige rum. En sanselig collage - både visuel og auditiv. Publikum vil opleve et lydunivers, en ekstra dimension i forestillingen, hvor vi kan få alt til at ske! Forestil dig lyden af hundrede heste, der kommer galopperende over scenen, et gigantisk regnvejr eller en larmende fugleflok på himlen. Kombinationen af lyd og skuespil skaber en helt unik fortælling, hvor også publikums egen fantasi kommer i spil."

HISTORIEN BAG MUREN er mobil og dukker op på forskellige pladser i Danmark. Efter premieren og spilleperioden i København skal forestillingen på turné rundt i Danmark, bl.a. til Fredericia, Vejen, Odense og Århus. Den præcise spilleplan for både København og Danmarksturnéen kan ses på www.gladteater.dk

Glad;Teater har eksisteret siden 2006 og er Danmarks første teater, hvor alle skuespillere i ensemblet har en eller flere funktionsnedsættelser. Glad Skuespillerskole satte i 2011 det første hold uddannede skuespillere på scenen med afgangsforestillingen VERDENS BEDSTE FORESTILLING. Glad;Teater producerer både stationære og turnéforestillinger. HISTORIEN BAG MUREN er med tre udviklingshæmmede skuespillere fra Glad;Teaters ensemble samt to eksterne skuespillere.

HISTORIEN BAG MUREN

Medvirkende: **Sanjin Fischer, Siri Vikesaa, Marie Lisbjerg Poulsen, Jannie Faurschou, Thomas Corneliussen**
Instruktør: **Rhea Leman**
Dramatiker: **Tomas Lagermand Lundme**
Lyddesign: **Thomas Matyjasik**

11. – 14. samt 20. og 21. juni i København
on-fr kl. 16.30, lø kl. 14

Herefter turné rundt i Danmark
Se spilleplan, steder og datoer for hele perioden på www.gladteater.dk
Billetter: teaterbilletter.dk / 70202096

Foto: **Søren Meisner**

Forestillingen er støttet af Statens Kunstråd

Yderligere spørgsmål: Janne Schnipper / janne@gladteater.dk / 28564225
Foto downloades på www.gladteater.dk

